



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA CÔTE

Case postale 27

1180 Rolle

BULLETIN NO 3

Décembre 2013

www.histoirecote.ch

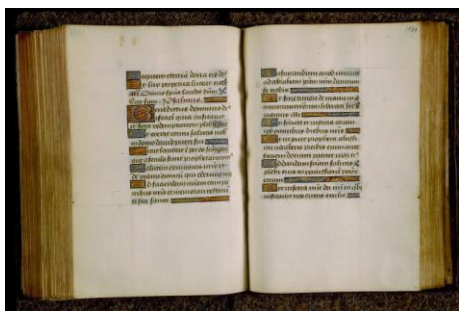
Chers Amis,

Riche en activités, cette année nous a réunis, après l'AG du début avril, pour découvrir d'autres villes, sites ou paysages, ou pour redécouvrir non seulement l'histoire mais aussi les histoires de monuments ou de bâtiments. Nous avons fait un superbe saut dans le temps pour revenir au Moyen-Age puis à la Renaissance et rencontrer les personnages qui ont marqué les siècles et qui, grâce à la magie de guides passionnants, sont redevenus proches de nous, habitants du 21^{ème} siècle.

Retour sur 2013 en quelques mots et images

Samedi 11mai 2013 –Chambéry , sa médiathèque, son château

Nous vous promettons une surprise à Chambéry. Grâce à la compréhension de Madame Dreyfus, directrice du patrimoine de Chambéry, nous avons eu accès à la médiathèque qui possède des trésors médiévaux que peu de gens ont eu la chance d'admirer et qui n'est que rarement ouverte au public. Elle nous a en outre parlé de l'Histoire du livre au Moyen-Age et a répondu aux questions que nous nous posions sur l'imagerie de ces manuscrits.



Puis après un délicieux repas, nous avons retrouvé une guide qui nous a emmenés par les ruelles médiévales de la ville jusqu'au château et sa chapelle. Nous sommes revenus en Suisse, les yeux pleins de la lumière des enluminures et du ciel chambésien.

Samedi 6 juillet 2013 – Les Folies hôtelières montreuusiennes



Sous la houlette de Madame Evely Lüthi-Graf, en costume du 19^{ème} siècle, nous sommes partis sur les traces de ces touristes connus (l'impératrice Sissi entre autres) ou moins connus mais qui ont indéniablement marqué de leur empreinte tout le paysage de la Riviera vaudoise.

Avec Mme Lüthi, nous sommes entrés dans les secrets de ces hôtels et palaces qui, aujourd'hui encore, font rêver même les plus blasés d'entre-nous : Les Trois Couronnes, le Righi Vaudois, le Victoria ou encore le Grand Palace de Caux.

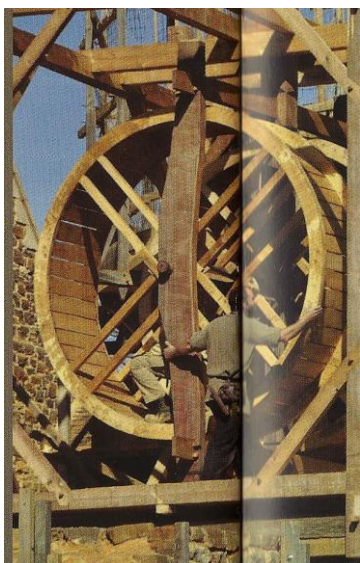
Un voyage hors du temps et paradoxalement bien inscrit dans notre patrimoine.

Une journée qui restera gravée dans nos mémoires d'amoureux de l'Histoire.

Merci Mme Lüthi !

Samedi et dimanche 31 août et 1^{er} septembre 2013!

Lors de l'Assemblée générale nous vous avons promis de vous faire faire un retour spectaculaire au Moyen-Age. Quoi de mieux que de vous emmener sur le chantier médiéval de Guedelon (Bourgogne). Ce samedi 31 août ne s'effacera pas de la mémoire des participants. Guidés par un artisan « revenu » spécialement pour nous du Moyen-Age afin de nous dévoiler tous les arcanes du travail aux 12 et 13^{ème} siècles. Il nous a expliqué le maniement des outils, les moyens utilisés pour métrer, mesurer les distances, monter murs et toitures, le travail des tailleurs de pierres ou celui des cordeliers. Impressionnés par tant de savoir, nous avons visité ce chantier colossal emmené par l'enthousiasme de tous ceux qui, bénévolement, sont redevenus des artisans d'alors.



Pas de trax ni de grue sur ce chantier, mais la force tranquille des chevaux, celle des bras des ouvriers ou celle des jambes dans les « cages à écureuil » !.Ci-contre, une impressionnante représentation de ce moyen de levage dont un magnifique exemplaire peut être vu à Romont.

L'aventure de ces passionnés continue.....



Dimanche nous avons sauté quelques siècles et avons découvert les merveilles du Château de Tanlay, construit au 16^{ème} siècle par Louise de Montmorency et veuve du maréchal Gaspard de Coligny.

Beauté de la Renaissance, le château a abrité les conjurations des chefs protestants. Il reste aujourd'hui un modèle d'architecture pleine de finesse et riche en souvenirs.



Judi 31 octobre 2013: Conférence : L'Histoire de la peinture vaudoise – par Monsieur Christophe Flubacher

Il nous était promis, durant cette soirée de passer de 1850 à 1950, mais passionnés par le conférencier, nous n'avons pas vu passer le temps et n'avons pu arriver au 20^{ème} siècle ! Monsieur Flubacher nous a laissés sur notre faim, mais promis, il reviendra pour un deuxième passage à Rolle pour terminer son passionnant voyage au pays de l'histoire de la peinture vaudoise.

* * * * *